



hmtmh

hochschule für musik
theater und medien hannover



[Dieses Foto](#) von Unbekannter Autor ist lizenziert gemäß [CC BY-SA](#)

Musik in der Sonderpädagogik

Vortrag zum Zweifach Musik im Bachelorstudiengang
Sonderpädagogik (B.A.) im Rahmen der HIT

15:15 - 16:00 Uhr F303 LUH

Cornelia Dirks, Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Institut für Musikpädagogische Forschung
Bereich Heterogenität und Inklusion

Das Zweitfach Musik



Erstfach Sonderpädagogik (B.A.)

- an der LUH
- 6 Semester Regelstudienzeit
- 2-Fächer-Bachelor
- Beginn im Wintersemester (meist Oktober)

Erstfach Sonderpädagogik (B.A.)

- Qualifikationsziele:
 - pädagogische Begleitung, Förderung und Beratung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in erschwerten Situationen oder mit Beeinträchtigungen,
 - Qualifizierung für die Praxistätigkeit in spezifischen sonderpädagogischen Handlungsfeldern
 - ...

Erstfach Sonderpädagogik (B.A.)

- Besondere Voraussetzung:
 - Nachweis eines sonderpädagogischen [Vorpraktikums](#) oder einer vergleichbaren berufspraktischen Tätigkeit in der pädagogischen Arbeit mit Menschen mit Beeinträchtigungen, Benachteiligungen oder Behinderungen (verpflichtend)
 - Vier Wochen in Vollzeit bis Studienantritt
 - Merkblatt mit weiteren Informationen (<https://www.uni-hannover.de/index.php?id=674>)

Erstfach Sonderpädagogik (B.A.)

- Wahl des Zweitfaches
 - nach Informationsveranstaltungen in der Einführungswoche
 - u.a. Zweitfach Musik

Das Zweitfach Musik





Zweifach Musik

- an der HMTMH
- 4 Semester Regelstudienzeit
- Beginn im dritten Semester (Wintersemester)
- Lehramtsoption vorhanden
 - Master of Education anschlussfähig
 - Ziel: Lehrkraft für Sonderpädagogik mit dem Unterrichtsfach Musik
 - an Förderschulen oder Regelschulen



Zweifach Musik

- Studienfächer
 - Künstlerische Fächer (Instrument und Gesang),
 - Musikpädagogik,
 - Historische Musikwissenschaft und
 - Elementare Musikpädagogik



Zweifach Musik

- Qualifikationsziele:
 - Elementare Musikpädagogik
 - Musikalische Frühförderung
 - Musikalische Förderung in Werkstätten
 - ...
- Aufbauende Spezialisierungen:
 - Musikgeragogik
 - Musiktherapie

Musik im Bachelorstudiengang Sonderpädagogik (Bachelor of Arts)



Steckbrief

ART DES STUDIUMS	Grundständig (2-Fächer Bachelor)
REGELSTUDIENZEIT	6 Semester
STUDIENBEGINN	Wintersemester
HAUPTUNTERRICHTSSPRACHE	Deutsch
SPRACHANFORDERUNGEN	Deutsche HZB: keine Internationale Bewerbung: Deutsch C1 Mehr erfahren ↗
BESONDERE VORAUSSETZUNGEN	<ul style="list-style-type: none">Nachweis eines sonderpädagogischen Vorpraktikums ↗ oder einer vergleichbaren berufspraktischen Tätigkeit in der pädagogischen Arbeit mit Menschen mit

- <https://www.uni-hannover.de/de/studium/studienangebot/info/studiengang/detail/musik-im-bachelorstudiengang-sonderpaedagogik>

▼ Studienangebote

Bewerbung | Aufnahmeprüfung

Personen

Für internationale Studierende

Stipendien für Studierende der HMTMH

Hochschulinformationstage (HIT)

Studentenwerk Hannover



Kooperationsstudiengang mit der Leibniz Universität Hannover

Studienabschluss Bachelor of Arts (B. A.)

Regelstudienzeit Minorfach Musik an der Hochschule für Musik, Theater und Medien: 4 Semester

Studienfächer Künstlerische Fächer (Instrument und Gesang), Musikpädagogik, Historische Musikwissenschaft und Elementare Musikpädagogik

Das Studienfach Musik wird innerhalb des Studienganges Sonderpädagogik

Ordnungen, Studieninhalte

Prüfungsordnung

Praktikumsordnung

Rahmenprüfungsordnung/Covid19

Modulhandbuch

- <https://www.hmtm-hannover.de/de/bewerbung/studienangebote/lehramt-fuer-sonderpaedagogik/>



Zweifach Musik

- Warum an der HMTMH das Zweifach studieren?
 - Kleine Lerngruppen
 - Individuelle Förderung im Studium (z.B. Gesang)
 - Besuch oder Teilnahme an Konzerten und Aufführungen



Zweifach Musik

- Warum an der HMTMH das Zweifach studieren?
 - Kleine Lerngruppen
 - Individuelle Förderung im Studium (z.B. Gesang)
 - Besuch oder Teilnahme an und Aufführungen
 - Orchester/ Ensemble (klassisch, Jazz-Rock-Pop)







Zweifach Musik

- Warum an der HMTMH das Zweifach studieren?
 - Kleine Lerngruppen
 - Individuelle Förderung im Studium (z.B. Gesang)
 - Besuch oder Teilnahme an Konzerten und Aufführungen
 - Orchester/ Ensemble (klassisch, Jazz-Rock-Pop)



Zweifach Musik

- Warum an der HMTMH das Zweifach studieren?
 - Kleine Lerngruppen
 - Individuelle Förderung im Studium (z.B. Gesang)
 - Besuch oder Teilnahme an Konzerten und Aufführungen
 - Orchester/ Ensemble (klassisch, Jazz-Rock-Pop)
 - Chor/ Ensemble (klassisch, Jazz-Pop)





Zweifach Musik

- Warum an der HMTMH das Zweifach studieren?
 - Kleine Lerngruppen
 - Individuelle Förderung im Studium (z.B. Gesang)
 - Besuch oder Teilnahme an Konzerten und Aufführungen
 - Orchester/ Ensemble (klassisch, Jazz-Rock-Pop)
 - Chor/ Ensemble (klassisch, Jazz-Pop)
 - Schauspiel







Zweifach Musik

- Warum an der HMTMH das Zweifach studieren?
 - Kleine Lerngruppen
 - Individuelle Förderung im Studium (z.B. Gesang)
 - Besuch oder Teilnahme an Konzerten und Aufführungen
 - Orchester/ Ensemble (klassisch, Jazz-Rock-Pop)
 - Chor/ Ensemble (klassisch, Jazz-Pop)
 - Schauspiel



Zweifach Musik

- Warum an der HMTMH das Zweifach studieren?
 - Kleine Lerngruppen
 - Individuelle Förderung im Studium (z.B. Gesang)
 - Besuch oder Teilnahme an Konzerten und Aufführungen
 - Orchester/ Ensemble (klassisch, Jazz-Rock-Pop)
 - Chor/ Ensemble (klassisch, Jazz-Pop)
 - Schauspiel
 - Musiktheater/ Oper







Zweifach Musik

- Warum an der HMTMH das Zweifach studieren?
 - Kleine Lerngruppen
 - Individuelle Förderung im Studium (z.B. Gesang)
 - Besuch oder Teilnahme an Konzerten und Aufführungen
 - Orchester/ Ensemble (klassisch, Jazz-Rock-Pop)
 - Chor/ Ensemble (klassisch, Jazz-Pop)
 - Schauspiel
 - Musiktheater/ Oper



Zweifach Musik

- Warum an der HMTMH das Zweifach studieren?
 - Kleine Lerngruppen
 - Individuelle Förderung im Studium (z.B. Gesang)
 - Besuch oder Teilnahme an Konzerten und Aufführungen
 - Orchester/ Ensemble (klassisch, Jazz-Rock-Pop)
 - Chor/ Ensemble (klassisch, Jazz-Pop)
 - Schauspiel
 - Musiktheater/ Oper
 - Anschluss an kulturelle Vielfalt der Hochschule und ihrer Kooperationen (Workshops, Vorträge, Ausstellungen)







Zweifach Musik

- Aufnahmeprüfung





Zweifach Musik

- Aufnahmeprüfung
 - Etwa einstündige Testung der musikalischen und pädagogischen Eignung für das Studium
 - Vorsingen, Vorspielen, Vorsprechen, grundlegende Gehörbildung und Musiktheorie, Beweggründe für das Musikstudium,...



Zweifach Musik

- Beispielhafte Lehr-Lernveranstaltungen der Sonderpädagogik an der HMTMH im WS 23/24:
 - **Singeleitung in heterogenen Lerngruppen – Frieder Bleyl**
 - **Freies Spiel mit Instrument und Stimme – Dr. Günter Adler**
 - **Liedbegleitung am Klavier – Dr. Günter Adler**
 - **Lebenslanges (inklusives) Lernen in musikbezogenen Settings – Prof'in Dr. Ute Konrad**



Zweifach Musik

- Nächste Veranstaltungen der Sonderpädagogik an der HMTMH
 - Knowember: November der Wissenschaft
 - kostenloser Workshop „Inklusiver Musikunterricht – Musizieren mit analogen und digitalen Medien“
 - Samstag, 11. November 2023, 14:00-16:00 Uhr
 - Anmeldung bis 01.11. unter Cornelia.Dirks@hmtm-hannover.de



Zweifach Musik





Zweifach Musik



Noch Fragen?

Cornelia.Dirks@hmtm-hannover.de